

上野学園大学特任教授

植田 克己 先生による 公開レッスン聴講のご案内

2021年11月14日（日）

時間：10：20～17:00（出入り自由）

会場 菅波楽器株式会社
スガナミミュージックサロン経堂ホール
世田谷区宮坂2-19-5松原ビル3階
03-3425-9151

【受講生・曲目】

① 10：20～11：00（40分）

小学6年生 チャイコフスキー/「四季」より2月 謝肉祭

② 11：00～11：40（40分）

小学6年生 ベートーヴェン/ソナタハ短調 Op.10-1第1楽章

③ 11：40～12：40（60分）

中学2年生 ベートーヴェン/ソナタハ短調 Op.10-1第1楽章

④ 13：20～14：20（60分）

中学1年生 ハイドン/ソナタHob.XVI：23 全楽章

⑤ 14：20～15：00（40分）

小学5年生 モーツァルト/ソナタ変ロ長調 K.333第1楽章

⑥ 15：00～16：00（60分）

高校1年生 シューマン/アベッグ変奏曲Op.1

⑦ 16：00～17：00（60分）

中学2年生

バッハ/平均律クラヴィーア曲集1巻より第21番フーガ 変ロ長調
ショパン/スケルツォ第2番

《聴講無料申込先》

※完全予約制となります。

先着40名

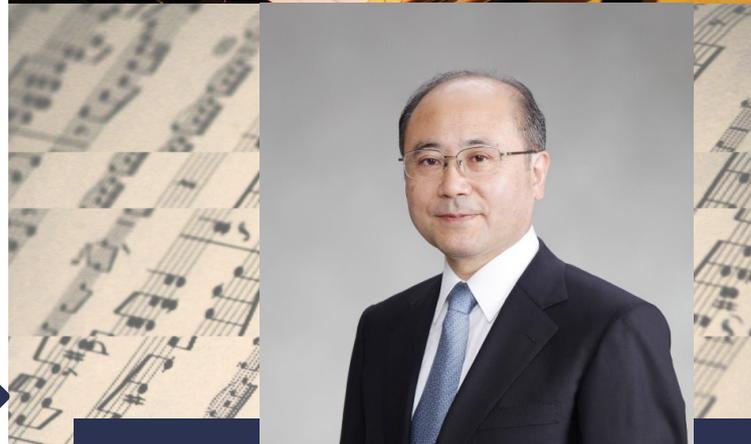
お手数ではございますが、お電話にてお申込みください。

03-3425-9151

（受付：10:00～18:00）担当：西澤 理絵

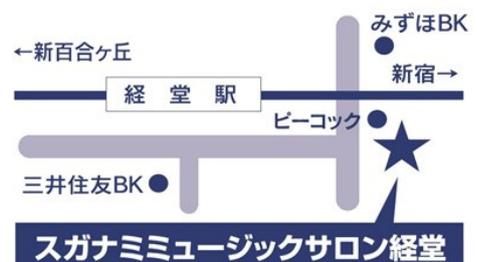
◆新型コロナウイルス対策について

感染状況によっては、公開レッスン開催を中止
または延期をせざるを得ない場合が考えられます。
その場合には、聴講申込者には申込連絡先にご連絡を差し上げます。
また、会場ではマスクの着用、
検温の実施など感染拡大防止対策にご協力ください。



講師：植田克己

（上野学園大学特任教授、東京藝術大学名誉教授）





上野学園大学特任教授
植田 克己 先生による
公開レッスン聴講のご案内

※完全予約制となります。
先着40名

植田克己 プロフィール

1949年（昭和24年）札幌生まれ。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、

同大学音楽学部を経て1975年同大学院音楽研究科修了。

ピアノを手島由芙子、熊谷玲子、伊達純、松浦豊明各氏に師事。

1969年第38回日本音楽コンクール入選。'71年安宅賞、'73年クロイツァー賞を受賞。

'75年ドイツのデトモルト北西ドイツ音楽アカデミーに留学、クラウス・シルデ氏に師事。

翌年からベルリン芸術大学に移籍。

'77年第17回ロン・ティボー国際音楽コンクール第2位大賞。

'78年イタリアのポジターノで、ウィルヘルム・ケンプ氏によるベートーヴェン作品の講座に参加。同年から79年までベルリン芸術大学助手を務める。

1980年の帰国まで欧州各地で演奏活動を展開。国内ではNHK交響楽団、札幌交響楽団、東京都交響楽団、大阪フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団、ベルリン交響楽団、東京芸術大学オーケストラなどと共演。独奏リサイタルの他、室内楽奏者としても活躍する。

1986年より2005年まで「植田克己ベートーヴェンシリーズ」を27回に亘り開催して、独奏曲、室内楽曲、歌曲を網羅して演奏。

1982年から2017年3月まで東京芸術大学に勤務。2008年から6年間音楽学部長を務める。

上野学園大学特任教授、東京芸術大学名誉教授