



令和5年度

上野学園高等学校音楽科

干野 宜大先生 ピアノ公開レッスン

---

日 時 : 令和5年6月24日(土) 10:30~  
会 場 : 飛行船シアター(旧上野学園石橋メモリアルホール) 入場無料

---

《公開レッスンプログラム》

◆松岡 咲希(高校3年 器楽・声楽コース)

L.v. ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第18番 変ホ長調 Op. 31-3 第1楽章

◆阿部 航大(高校3年 演奏家コース)

F. リスト: メフィスト・ワルツ 第1番

※楽譜は各自でご用意ください。

曲目は変更になる場合がありますのでご了承ください。

お問合せ: 上野学園中学校・高等学校 音楽科

〒110-8642 東京都台東区東上野 4-24-12

Tel: 03-3847-2201 Fax: 03-3847-2013

(JR 上野駅 入谷口改札、東京メトロ上野駅、入谷駅 徒歩7分)

協力: 上野学園大学/上野学園大学 短期大学部 恵声会 埼玉支部



## 干野 宜大(ほしのたかひろ) ピアニスト

北海道出身。

4歳よりピアノを始め、翌年には初めての公開演奏で、即興演奏や自作曲の演奏を行う。全日本学生音楽コンクール小学生の部北海道大会第1位、並びに東京大会第3位受賞。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、同大学、同大学研究科で学ぶ。在学中、日澳文化交流協会オーディション第1位、全日本ソリストコンテスト第1位、HIMES 北海道国際音楽交流協会海外留学生奨学金コンクール第2位、家永音楽事務所ピアノ・オーディションなどで優勝し、活発な演奏活動をおこなう。

1994年からハンガリー国立リスト音楽院にてハンガリー政府給費留学生として研鑽を積む。

留学中には、マリア・カナルス国際コンクール特別第1メダル(第4位)、ヴィオッティ=バルセミア国際コンクール第2位、カントウ国際ピアノコンチェルトコンクール第1位並びに聴衆賞、マスタープレイヤーズ国際コンクール優勝(マスタープレーヤーズ大賞)並びに特別名誉賞、TIM ROMA 国際コンクール特別名誉賞など、数々の国際コンクールにて上位入賞、優勝。それらをきっかけにヤング・プラハ国際音楽祭、マスタープレイヤーズ国際音楽祭などのヨーロッパ各地の音楽祭に招聘される。ハンガリー国際「5つの豎琴」音楽祭に招かれた際には、最も才能と将来性に溢れたアーティストに贈られる「リラ大賞」を同音楽祭委員会から授与される。

2021年から翌年に掛けては、メディチ国際音楽コンクール第1位、モスクワ国際音楽コンクール第1位及び特別賞、グランド・マエストロ国際コンクール第1位及びプラチナ賞、トリニティ国際/カナダ 第1位、ロンドン国際音楽コンクール第2位、ロンドン・クラシカル国際音楽コンクール第2位、クララ・シューマン国際音楽コンクール第1位など、いずれもプロフェッショナル部門で38の国際コンクールで受賞を遂げ、2022-23年開催のヨーロッパやカナダやスイスの国際音楽祭やウィーンのリサイタル、ロンドンのロイヤルアルバートホールでのリサイタルの他、イタリアの“Talent Music Summer Courses & Festival”に教授として招聘される他、第2回トリニティ(三位一体)国際/カナダ並びに北アメリカ国際/USAの審査員に招かれ、さらなる国際的な活躍の場を拓いている。これまでに、ハンガリー交響楽団、モスクワ管弦楽団、ルーマニア国立管弦楽団、プラハ室内管弦楽団と、東京ニューシティ管弦楽団、札幌交響楽団などのオーケストラと共演する。『音楽現代』の「今、目が離せない10人の日本のピアニスト」にてトップページで扱われるなど、各誌でその演奏と才能を高く評価される。

現在は、日本各地やヨーロッパでリサイタルを開催する他、コンチェルトのソリスト、室内楽、NHK-FMリサイタル、朝日カルチャーセンターへの出演等、幅広い演奏活動を行う。活発な演奏活動と共に後進の指導にあたり、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科講師(2001-2013)、上野学園大学音楽学部ピアノ科准教授、昭和音楽大学講師、札幌コンセルヴァトワール客員講師を務める。又、ドイツハレのEuro Music Festival & Academy、イタリア プレシアのTalent Summer Courses & Festivalの招聘教授として招かれ毎夏同音楽祭への出演、マスタークラスで後進の指導にあっている。2018年にFIERTÉ並びにFIERTÉ PianoAcademyを、2020年には一般社団法人日本芸術連盟を設立し代表理事に就任。JCPC日本室内楽ピアノコンクールを設立、運営をしている。これまでに、「LISZT-SCHUBERT」「熱情・クライスレリアーナ」「LISZT I～内なる深淵との対峙～」オールバートヴェンアルバム「PASSION」、名曲集「STORY」をリリース。それぞれレコード芸術誌で準特選盤、読売新聞推薦盤に選出される。近年はタカギクラヴィアの協力を得て、『ホロヴィッツの恋したピアノ』1912年製のヴィンテージNスタインウェイCD75を使用した活発な演奏活動を繰り返している。現在 T&K クラシックス タカギクラヴィア(株)グループ専属アーティスト

タカヒロ・ホシノ公式HP <https://fiertel15.wixsite.com/takahirohoshino>

タカヒロ・ホシノ(干野宜大)リサイタル・協奏曲 Live Channel <http://www.youtube.com/user/hoshinopiano>

