

## 【リズム課題】④ 複合拍子 2

- ・一拍が3分割される「複合拍子」では、 $\frac{6}{8}$  や  $\frac{9}{8}$  のように ♩ を ♪ 3つで分割するものや、 $\frac{6}{4}$  や  $\frac{9}{4}$  のように、♪ を ♩ で分割するものなどがあります。
- ・いずれも、単位となる大きな音価である一拍を感じながら演奏表現しなければなりません。



- リズム打ち … 拍子を「1、2、…」と数えながら、手拍子などでリズムを表現しましょう。

1. ♩ = 46

2. ♩ = 52

3. ♩ = 60 ca.

- リズム読み … 指揮を振るなどして拍子を示しながら、任意の音部記号を設定し、音程をつけずに音読しましょう。

4. ♩ = 52

5. ♩ = 58