

【新曲視唱】イ短調 a moll ①



since 1904

1. 旋律を歌う前に楽譜を黙読して、音程や強弱、フレーズ感を意識しながら心の中で歌ってみましょう。
2. 主和音のみをピアノなどで鳴らして音を確認したあと、伴奏をつけずに歌ってみましょう。
3. 常に、一拍一拍の拍点を意識しながら、正確なテンポとリズムを刻むように心がけましょう。
4. 最後に音をピアノなどで確かめて、一つ一つの音が、その調の何番目の音なのか、どのようなハーモニーが伴奏に相応しいかなど、音楽の仕組みを考えながら歌ってみましょう。

Andante

1. *mf* *dim.*

mp cresc. *f*

Moderato

2. *f* *mp*

f *mf* *f*

alla siciliana

3. *mp* *mf*

mp *f* *subito p*

Andante moderato

4. *p*

f *mf*