

【新曲視唱】へ長調 F dur ②



- 旋律を歌う前に楽譜を默読して、音程や強弱、フレーズ感を意識しながら心の中で歌ってみましょう。
- 主和音のみをピアノなどで鳴らして音を確認したあと、伴奏をつけずに歌ってみましょう。
- 常に、一拍一拍の拍点を意識しながら、正確なテンポとリズムを刻むように心がけましょう。
- 最後に音をピアノなどで確かめて、一つ一つの音が、その調の何番目の音なのか、どのようなハーモニーが伴奏に相応しいかなど、音楽の仕組みを考えながら歌ってみましょう。

Andantino

1.

Andante

2.

Moderato

3.

Allegro moderato

4.