

【クレ読み課題】⑤ ソプラノ 譜表



1. 楽譜にはト音記号、ヘ音記号、ハ音記号の3種類の音部記号（クレ）があり、それらが五線のどの位置に記されているかによって、音高と用途が異なる7つ（高音部、低音部、ソプラノ、メゾソプラノ、アルト、テノール、バリトン、バス）の譜表が存在します。
2. 「クレ読み」は、読譜力の向上のために、一定のテンポを設定し速度を維持しながら音程を付けずに音名を読む練習です。
3. 今回は、ハ音記号の譜表である「ソプラノ 譜表」の練習です。古典派時代までは一般的に使用されていました。

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.